

Arabako Abesbatza Sinfonikoa - Coro Sinfónico de Álava

Eguberriko kontzertua

Concierto participativo



Tenemos la música,
el coro, la orquesta...

¿pones tú la voz?

Joseph Haydn: *Nelson Mass*

Camille Saint-Saëns: *Oratorio de Noël*

Abenduak 22
Diciembre
2025

19:30

Jesús Guridi Kontserbatorioa
Vitoria-Gasteiz

Argibideak eta izen-ematea:
Información e inscripción:
<https://l.eus/2025eguberri>





Concierto participativo de Navidad 2025

Información

El Coro Sinfónico de Álava y Aequus Orkestra, bajo la dirección de Aitor Biain, organizan la celebración de un Concierto de Navidad que tendrá lugar el **lunes 22 de diciembre de 2025** en el Conservatorio de Música "Jesús Guridi" de Vitoria-Gasteiz y en el que se interpretará un programa que incluye la *Missa in Angustiis* ("Nelson Mass") de Joseph Haydn y el *Oratorio de Noël* de Camille Saint-Saëns.

Como es tradicional en numerosas ciudades del mundo, este Concierto de Navidad se celebrará en **modo participativo**, ofreciendo así a integrantes de otros coros la oportunidad de unirse al Coro Sinfónico y a la Aequus Orkestra para interpretar estas conocidas obras del repertorio sinfónico-coral clásico.

Condiciones de participación

- Dadas las limitaciones de aforo, podrán participar hasta un máximo de **50 coralistas** que previamente acrediten experiencia o bien adquieran el compromiso de su debida preparación para la fecha del concierto. En caso de que supere el número de posibles coralistas, se informará de tal circunstancia y se pasará a hacer inscripciones provisionales en una lista de espera.
- La inscripción se podrá realizar en las voces de Soprano, Alto, Tenor o Bajo.

Modalidades de participación

Las personas interesadas en inscribirse para participar en el concierto podrán hacerlo en 2 modalidades diferentes, con requisitos y nivel de compromiso distintos:

Modalidad A:

Concierto completo

Haydn + Saint-Saëns

Las personas que se inscriban en la modalidad de Concierto Completo habrán de interpretar, junto al Coro Sinfónico de Álava, **las 2 obras corales** previstas en el programa:

Joseph Haydn: *Missa in Angustiis* (Nelson Mass)

Camille Saint-Saëns: *Oratorio de Noël*

Plazo de inscripción

Hasta el **15 de septiembre**

Cuota de inscripción

40 €

Calendario de ensayos

Horario: 10:00 a 14:30

Sábado, 11 de octubre

Sábado, 25 de octubre

Sábado, 8 de noviembre

Sábado, 22 de noviembre

Sábado, 13 de diciembre (Ensayo general)*

Lunes, 22 de diciembre (Prueba acústica)*

* Horario aún por determinar

Programa a interpretar

Haydn: *Missa in Angustiis*

1. *Kyrie eleison*
2. *Gloria in excelsis Deo*
3. *Qui tollis*
4. *Quoniam tu solus Sanctus*
5. *Credo in unum Deum*
6. *Et incarnatus est / Crucifixus*
7. *Et resurrexit*
8. *Sanctus*
9. *Benedictus*
11. *Dona nobis pacem*

Saint-Saëns: *Oratorio de Noël*

- 2b. *Gloria in altissimus* (SATB)
4. *Domine, ego credidi* (SA)
6. *Quare fremerunt gentes* (SATB)
9. *Consurge, Filia Sion* (SATB)
10. *Tollite hostias* (SATB)

Modalidad B:

Concierto reducido

Saint-Saëns

Las personas inscritas en la modalidad de Concierto Reducido habrán de interpretar, junto al Coro Sinfónico, **los 5 números corales** del *Oratorio de Noël* de Saint-Saëns:

Plazo de inscripción

Hasta el **15 de septiembre**

Cuota de inscripción

25 €

Calendario de ensayos

Horario: 12:30 a 14:30

Sábado, 11 de octubre

Sábado, 25 de octubre

Sábado, 8 de noviembre

Sábado, 22 de noviembre

Sábado, 13 de diciembre (Ensayo general)*

Lunes, 22 de diciembre (Prueba acústica)*

* Horario aún por determinar

Programa a interpretar

Saint-Saëns: *Oratorio de Noël*

- 2b. *Gloria in altissimus* (SATB)
4. *Domine, ego credidi* (SA)
6. *Quare fremerunt gentes* (SATB)
9. *Consurge, Filia Sion* (SATB)
10. *Tollite hostias* (SATB)

Procedimiento de inscripción

- Rellenar el formulario web “[Formulario de inscripción](https://l.eus/2025eguberri)” y cumplimentar la “Ficha de coralista”. (En el enlace <https://l.eus/2025eguberri>)
- A la recepción del correo electrónico de aceptación, realizar el pago de inscripción para el Concierto Participativo 2025 del Coro Sinfónico de Álava.
- Una vez realizado el pago, las personas inscritas recibirán (en formato pdf) las partituras que se usarán durante los ensayos y el concierto, así como material audiovisual de ayuda al estudio.

Normativa de participación

1. El hecho de inscribirse y abonar la cuota de inscripción para este concierto participativo presupone por parte de las personas inscritas la aceptación de estas normas.
2. Es obligatoria la asistencia a los ensayos programados y al ensayo general así como a la prueba acústica previa al concierto para poder participar en el mismo. Las fechas y horarios de ensayos pueden sufrir modificaciones que serán, en todo caso, comunicadas por medios electrónicos con suficiente antelación.
3. En caso de causar baja antes de la realización del concierto, las personas inscritas deberán notificarlo a la Dirección.
4. Una vez realizada la inscripción y abonada la cuota de participación, esta no será devuelta excepto en caso de cancelación del concierto por parte del Coro Sinfónico de Álava.
5. El Coro Sinfónico de Álava y su director podrán, llegado el caso, dar de baja a cualquier coralista por comportamiento impropio, uso inadecuado de medios o instalaciones, faltas reiteradas a los ensayos programados, etc.
6. Al suscribir el documento de inscripción está otorgando a la Asociación Cultural Coro Sinfónico de Álava su consentimiento para la toma de imágenes (foto y vídeo) y de grabaciones audio de las personas participantes en todas las actividades relacionadas con el Concierto Participativo y autorizando a la Asociación para la publicación de dichas imágenes y grabaciones en sus medios.

El derecho a la propia imagen está reconocido en el artículo 18 de la Constitución y regulado por Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.